



COMUNICATO STAMPA



Comune di Milano | Cultura presenta  
**Grazietta Butazzi Lectures**

Milano, II serie 2015

**4 marzo, ore 18**

Museo Poldi Pezzoli, via Manzoni 12

**11 marzo, ore 18**

Raccolta delle Stampe A. Bertarelli  
Castello Sforzesco, piazza Castello

**18 marzo, ore 18**

Palazzo Morando | Costume Moda Immagine  
Via Sant'Andrea 6

**INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI**

Dopo il successo della prima serie **“GRAZIETTA BUTAZZI LECTURES. La moda italiana tra XX e XXI secolo”**, dal 15 al 29 ottobre 2014 in ricordo di **Grazietta Butazzi**, grande storica della moda e del costume, il **Settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici del Comune di Milano | Cultura**, in collaborazione con il **Museo Poldi Pezzoli**, presenta la seconda serie di conferenze dal **4 al 18 marzo 2015** in onore della studiosa che tanto ha lavorato a Milano alle Civiche Collezioni di Moda e Costume, oggi conservate a **Palazzo Morando | Costume Moda Immagine**; all'archivio della **Raccolta delle Stampe A. Bertarelli** e al **Museo Poldi Pezzoli**, sedi delle tre conferenze.

Il tema di questa seconda serie esplora **“LA MODA NEL SEICENTO, TRA CRISI ECONOMICA E INNOVAZIONE: materiali e saperi”** e riscopre un sontuoso **abito di raso di seta ricamato d'argento delle ricchissime collezioni di moda del Comune di Milano**, offrendo la soluzione di un enigma che la stessa Grazietta Butazzi aveva affrontato. Si tratta di uno dei più rari ed eccezionali abiti antichi al mondo [non ne esiste un altro della stessa epoca, altrettanto bello e completo]: una **veste e sopravveste da cerimonia del Seicento**, conservata al **Castello Sforzesco**, ignota al grande pubblico e ora valorizzata da Palazzo Morando | Costume Moda Immagine.

La serie inizia il **4 marzo** al **Museo Poldi Pezzoli** con un'ampia analisi di **Chiara Buss**, studiosa dei tessuti antichi e moderni, sul tema della **“industria della moda”** e dei suoi materiali in Italia nella





prima metà del Seicento: un'epoca in cui la crisi economica funge da sprone a innovazioni tecnologiche che rendano i materiali della moda meno costosi e al contempo attraenti in quanto "novità". Con l'occasione Chiara Buss presenterà tre documenti eccezionali: **due preziosi trattati sul colore** e i suoi significati simbolici, pubblicati in Italia tra la fine del Cinquecento e i primi anni del Seicento, e un prezioso **campionario di sete italiane** datato 1628 che, caso unico, riporta i nomi dei colori. I due volumetti seicenteschi saranno poi direttamente visibili durante la conferenza successiva, **l'11 marzo**, alla **Raccolta delle Stampe A. Bertarelli** (che li conserva gelosamente) insieme al campionario, generosamente prestato dall'**Archivio di Stato di Milano**.

**Ospite speciale** di questa serie sarà, **mercoledì 11 marzo**, la studiosa della **London Historical School of Dress, Jenny Tiramani**, che racconterà come è stato possibile ricostruire con assoluto rigore filologico, partendo dagli esemplari storici conservati al Victoria & Albert Museum, una veste del primo Seicento per la rappresentazione di una commedia di Shakespeare.

Alla conferenza del **18 marzo**, Palazzo Morando | Costume Moda Immagine esporrà la rarissima **veste seicentesca ricamata con filato e lamella d'argento**, insieme alla ricostruzione dell'abito nella foggia originaria realizzata da **Francesco Pertegato**, fra i maggiori esperti nel restauro di tessili antichi. In questo episodio finale delle tre conferenze Francesco Pertegato scioglierà il mistero dell'abito e darà una risposta alle domande che Grazietta Butazzi si poneva, quando lo ha visto per la prima volta: da enigma a capolavoro ritrovato.

## INFO

---

### COMUNE DI MILANO | CULTURA

#### Ufficio Stampa

Elena Conenna

T. +39 02 884 53314

elenamaria.conenna@comune.milano.it

[www.comune.milano.it/cultura](http://www.comune.milano.it/cultura)

### RACCOLTA DELLE STAMPE

#### A. BERTARELLI

#### Ufficio Comunicazione

T. +39 02 884 63660 - 67778

c.craibertarelli@comune.milano.it

[www.milanocastello.it](http://www.milanocastello.it)

### PALAZZO MORANDO |

### COSTUME MODA IMMAGINE

#### Servizio Musei Storici

#### Ufficio Comunicazione

T. +39 02 884 62330 - 45924 |

c.palazzomorando@comune.milano.it

[www.civicheraccoltestoriche.mi.it](http://www.civicheraccoltestoriche.mi.it)

### MUSEO POLDI PEZZOLI

#### Ufficio Stampa

#### Francesca Mariotti

T. +39 02 45473805

ufficiostampa@museopoldipezzoli.org

[www.museopoldipezzoli.it](http://www.museopoldipezzoli.it)

