

LISTA DELLE OPERE DEL POLO MUSEALE FIORENTINO CHE PARTECIPERANNO ALLE VARIE MOSTRE PREVISTE NEL PROGRAMMA DELL'EXPO 2015

Galleria degli Uffizi (28 opere)

Il primato del disegno. I disegni dei grandi maestri a confronto con i dipinti della Pinacoteca di Brera. Dai primitivi a Modigliani

Milano – Pinacoteca di Brera – 28 aprile – 19 luglio 2015

- Giovanni Bellini, *Compianto sul Cristo morto*, Inv. 1890 n. 943, tempera su tavola, cm 74x118

Giotto e l'Italia

Milano – Palazzo Reale – 2 settembre 2015 – 10 gennaio 2016

- Giotto, *Polittico di Badia*, Inv. Deposito S.Croce n. 7, tempera su tavola, cm 91x334

Nutrire il pianeta, energia per la vita

Milano – Palazzo Italia – 1 maggio – 31 ottobre 2015

- Arte romana, *Hora*, Inv. 1914 n 136, marmo alt. 151

Arte lombarda da Visconti agli Sforza. Milano al centro dell'Europa

Milano – Palazzo Reale – 12 marzo – 28 giugno 2015

- 9 miniature Giovan Pietro Briago, *Historia delle cose facte dallo invictissimo duca Francesco Sforza*, pergamena
- Bernardino Zenale, *San Bernardo e un monaco cistercense*, Inv. C.B. n. 9, tempera su tavola, cm 113x50
- Bernardino Zenale, *San Michele Arcangelo*, Inv. C.B. N.10, tempera su tavola, cm 113x50

Leonardo 1452-1519

Milano – Palazzo Reale – 15 aprile – 19 luglio 2015

- Botticelli, *La Fortezza*, Inv. 1890 n. 1606, tempera su tavola, cm 167x87
- Domenico del Ghirlandaio, *Adorazione dei Magi*, Inv. 1890 n. 1619, tempera su tavola diametro cm 171,5
- Pittore del XVI secolo, *Tavola Doria*, Inv. 1890 n. 10624, olio su tavola, cm 86x115
- Pittore Leonardesco, *Leda e il Cigno*, Inv. 1890 n. 9953, olio su tavola, cm 130x77,5

Il fascino e il mito dell'Italia dal Rinascimento al Novecento

Monza – Villa Reale – 22 aprile – 30 agosto 2015

- Botticelli, *Pallade e Centauro*, Inv. Depositi n. 29, tempera su tela, cm 207x148
- Lucas Cranach il Vecchio, *Eva*, Inv. 1890 n. 1458, olio su tavola, cm 167x61
- Claude Lorraine, *Porto con Villa Medici*, Inv. 1890 n.1096, olio su tela, cm 102x133
- Anton Raphael Mengs, *Autoritratto*, Inv. 1890 n. 1927, olio su tavola, cm 97x72,6
- Arte Romana, *Mercurio*, Inv. 1914 n. 250, marmo. Alt. cm 155

Arts & Foods

Milano – Fondazione La Triennale – 9 aprile – 1 novembre 2015

- Bonifacio de' Pitati, *Ultima Cena*, Inv. 1890 n. 948, olio su tela, cm 118x332

Milano – Palazzo Bagatti Valsecchi – Padiglione n. 5

- Antonello da Messina, *Madonna col Bambino*, Inv. 1890 n. 10049, olio su tavola, cm 114,5x54,7
- Antonello da Messina, *San Giovanni Evangelista*, Inv. 1890 n. 10050, olio su tavola, cm 113x38
- Vincenzo Foppa, *Madonna col Bambino e un angelo*, Inv. 1890 n. 9492, olio su tavola, cm 41x32,5

Arte e Vino

Verona – Palazzo della Gran Guardia – 4 aprile – 2 agosto 2015

- Pieter Paul Rubens, *Bacco sul barile*, Inv. 1890 n. 796, olio su tela, cm 152x118

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (19 opere)

La grande guerra mito e realtà

Milano – Gallerie d'Italia – 1 aprile – 23 agosto 2015

- Plinio Nomellini, *La difesa del poeta*, Inv. n. 100463

Il primato del disegno. I disegni dei grandi maestri a confronto con i dipinti della Pinacoteca di Brera. Dai primitivi a Modigliani

Milano – Pinacoteca di Brera – 28 aprile – 19 luglio 2015

- F. Lippi (copia), *Donna e frate inginocchiato*, Inv. n. 121 E
- Giorgio Morandi, *Rose in boccio in un vaso*, Inv. n. 108864
- Giorgio Morandi, *Paesaggio*, Inv. 108808
- Savoldo Giovanni Gerolamo, *Testa di un apostolo per la Trasfigurazione*, Inv. n. 12805
- Cesare da Sesto, *Ritratto virile*, Inv. 1917 F
- Giovanni Mansueti, *Campo San Lio a Venezia*, Inv. 1293 E
- Raibolini Francesco detto Francia, *Angelo annunciante*, Inv. n. 579 E
- B. Montagna, *Testa di Sigismondo*, Inv. n. 13362 F

Leonardo 1452-1519

Milano – Palazzo Reale – 15 aprile – 19 luglio 2015

- Leonardo, *Paesaggio*, Inv. 8P
- Leonardo, *Studio per la Madonna del Gatto*, Inv. 421 E
- Leonardo, *Testa femminile con sguardo verso il basso*, Inv. 428 E
- Leonardo, *Studio prospettico per l'adorazione dei Magi*, Inv. 436 E
- Verrocchio, *Studio di Madonna col Bambino*, Inv. 444 E
- Paolo Uccello, *Mazzocchio*, Inv. 1756 A

Mondi a Milano

Milano – Museo delle Culture - 26 marzo - 19 luglio 2015

- Scialle Piatti - ricami a fiori arancio su fondo chiaro, Inv. 1175647
- M. Nizzoli, *Interno orientale*, tempera su carta, Inv. 117561
- M. Nizzoli, *Scena con ballerini*, tela di cotone, lana e seta, Inv. 117645
- M. Nizzoli, *Tappeto da tavolo con panno lenci*, Inv. 117637

Galleria d'arte moderna (5 opere)

Arts & Foods

Milano – Fondazione La Triennale – 9 aprile – 1 novembre 2015

- Nomellini Plinio, *Mezzogiorno in giardino*
- Nobili Riccardo, *Birreria (il caffè Cornelio)*

La grande guerra mito e realtà

Milano – Gallerie d'Italia – 1 aprile – 23 agosto 2015

- Trentacoste Domenico, Bassorilievo formato in gesso *Ommaggio ai Vittoriosi*, Inv. Giornale 4500
- Trentacoste Domenico, Medaglione formato in gesso *Logori Ma Indomiti*. Medaglia per il 129° Reggimento Fanteria Inv. Giornale 4494

Hayez

Milano – Gallerie d'Italia – 24 settembre 2015– 24 gennaio 2016

- Francesco Hayez, *Sansone*, inv. Giornale 309

Museo degli argenti (3 opere)

Leonardo 1452-1519

Milano – Palazzo Reale – 15 aprile – 19 luglio 2015

- *La caduta di Fetonte*, Inv. Gemme 1921 n. 26

Arte e Vino

Verona – Palazzo della Gran Guardia – 4 aprile – 2 agosto 2015

- *Corno Potorio*, Inv. Bargello 1917 (II)n.1
- *Coppa*, manifattura italiana Inv. Gemme 1921 n. 487

Museo Nazionale del Bargello (5 opere)

Leonardo 1452-1519

Milano – Palazzo Reale – 15 aprile – 19 luglio 2015

- Verrocchio, *Busto di gentildonna , detta Dama col mazzolino*, Inv. 115 sculture

Arte lombarda da Visconti agli Sforza. Milano al centro dell'Europa

Milano – Palazzo Reale – 12 marzo – 28 giugno 2015

- Manifattura Parigina, *Fermaglio con Dromedario*, Inv. 1013 C

Arte e Vino

Verona – Palazzo della Gran Guardia – 4 aprile – 2 agosto 2015

- *Boccale con lettera gotica* – Inv. 2076 Maioliche
- *Boccale con stemma* – Inv. 469 Maioliche
- *Fiasca con scena dionisiaca e di fiumi* Inv. 58 Maioliche

Galleria Palatina (4 opere)

Leonardo 1452-1519

Milano – Palazzo Reale – 15 aprile – 19 luglio 2015

- Fernando Yanez o Fernando de Llanos, *La Vergine in adorazione del Bambino*, Inv. 1890 n. 1335

Il fascino e il mito dell'Italia dal Rinascimento al Novecento

Monza – Villa Reale – 22 aprile – 30 agosto 2015

- Tiziano Vecellio, *Ritratto di Ippolito de' Medici*, Inv. Pal. N. 201

Arte e Vino

Verona – Palazzo della Gran Guardia – 4 aprile – 2 agosto 2015

- Théophile Bigot, *In cantina*, Inv. 1890 n. 4965
- Guido Reni, *Bacco fanciullo*, Inv. Pal. N. 47

Limonaia di Villa Corsini (3 opere)

Giotto e l'Italia

Milano – Palazzo Reale – 2 settembre 2015 – 10 gennaio 2016

- Giotto e bottega, *Annunciazione* (in deposito dalla Chiesa della Badia Fiorentina)
- Giotto e bottega, *Presentazione della Vergine al tempio*
- Giotto e bottega, *Costolone*

Galleria dell'Accademia (1 opera)

Giotto e l'Italia

Milano – Palazzo Reale – 2 settembre 2015 – 10 gennaio 2016

- Giotto, *Testa di pastore* (in deposito dalla Badia Fiorentina)

Soprintendenza per il Polo Museale Fiorentino (10 opere)

Il Principe dei sogni

Milano – Palazzo Reale – 29 aprile – 23 agosto 2015

- Bronzino, Pontorno, Salviati, *Storie di Giuseppe Ebreo*, 10 arazzi



SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI FIRENZE

Via della Ninna 5, 50122 Firenze – TEL. 055-23885 – FAX 055-2388699

www.polomuseale.firenze.it